

図書館のホームページを活用しよう！

図書館のホームページを開くとたくさんのメニューが表示され、OPAC（蔵書の検索）をはじめ、それぞれの機能にリンクされています。

●特集の eol DB Tower Serviceも[電子ライブラリ]とリンクしています。

図書館の使い方を知りたいときは・・・

[**上手な図書館の使い方**] をクリックしてください。
②のメニューが表示され、ここからいろいろな使い方の詳しい説明へ進めます。

図書館の機能の概略を知りたい時は・・・

[**図書館でできる事**] をクリックしてください。
札幌大学図書館を活用するためのヒント集が表示されます。本を読む、本を借りるをはじめとする図書館活用のヒントが25項目に区分され、それぞれに簡単な説明がついています。

URL <http://library.sapporo-u.ac.jp/>



標題・表紙のこと



▲創作舞踊「かぶき夢幻」作・演出郡司正勝 (S52.5.5 国立大劇場) の台本

標題「ホルム(XOJIM)」は、ロシア語で丘の意。大学の所在地名(西岡)に因んでいます。

表紙の写真は、郡司正勝著「かぶき夢幻」(西澤書店 昭和58年7月)で、本学図書館所蔵郡司正勝文庫の中の1冊である。本書は、郡司先生の停年退職に当り、教え子たちが記念論文集をというのをお断りして「美しい装幀の本が1冊ほしい。……詞・文・詩・句など、記憶のために枕元におきたい。」こんな郡司先生の希望が叶えられたもので、創作舞踊、テレビドラマ・戯曲、かぶき、小品、詩・訳詩、俳句・歌仙にわけて編集されている。表紙も先生の若い友人の勝原伸也氏の錦絵で飾りたいという念

願によるものである。錦絵の文様は、先生の卒論のテーマだった「山東京伝」の合巻の意匠に用いられたのと同じもので「装剣奇賞」(江戸時代の金唐革の図案集)から採られた。墨一色の図案に歌川国芳風の色をという先生の希望を取り入れ、木版師 勝原伸也氏が制作したものである。(本書あとがき及び「木版師 勝原伸也の世界」による)



▲同舞台装置図面



▲同舞台の1コマ

編集後記

リニューアルの評価は、どうなのだろう?発行時期は、6月頃にと計画していたのですが、遅れてしまいました。何とか夏休み前にお届けすることができホッとしています。

特集では、今年度から導入した有価証券報告書等のWeb版を紹介しました。研究や学習の素材として、また就職活動の企業研究として活用して下さることを期待しています。

図書館では、いろいろな利用マニュアルを作成しています。それらは印刷物だけではなく、札幌大学図書館のホームページでも公開しており、インターネットで利用できます。上手に図書館を利用するために……ということ図書館のホームページを紹介し

ました。

表紙を飾った「かぶき夢幻」ドナルド・キーン氏が「この本は装丁がすごいですね」と内容にふれずに表紙を賞める話ばかりされた……と郡司先生が話されたという程の装丁です。(「木版師 勝原伸也の世界」による)

この著書を表紙に載せるにあたり、勝原伸也先生に許諾を頂きました。先生のご好意に対し、この場をお借りして、厚くお礼申し上げます。

早く、原稿をお寄せくださいました方々にお礼を申し上げます。今後ともご支援のほどよろしくお願いいたします。(M)